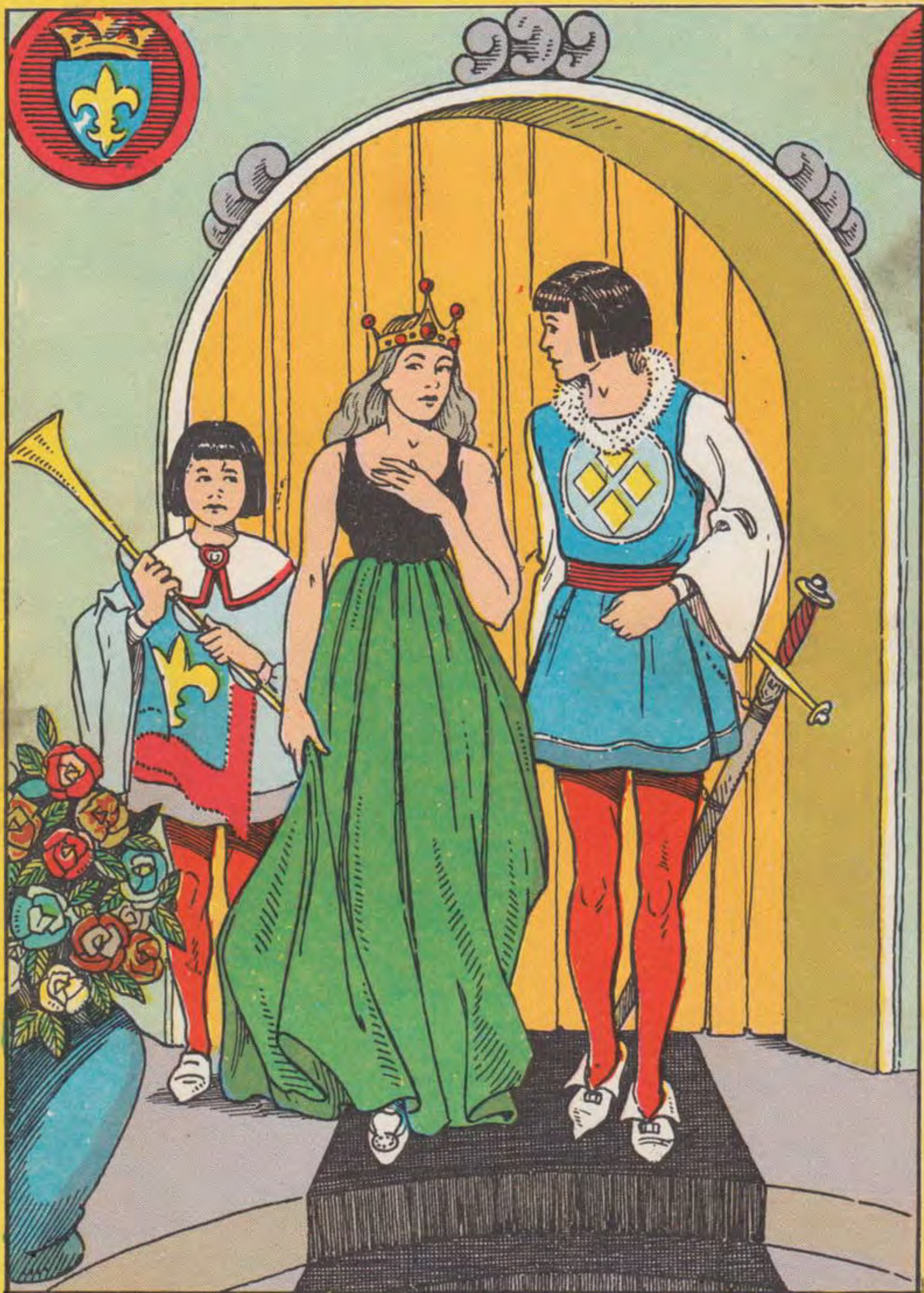


مكتبة الطفل

محمد عطية البراشي

الكورة الذهبية



ملزمة الطبع والنشر مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدقي (البجالة) إفايه

القِصَّةُ الْأُولَى الْكُرَةُ الذَّهَبِيَّةُ

فِي لَيْلَةٍ مُقَمَّرَةٍ مِنْ لَيَالِي الصَّيْفِ ، حَرَجَتْ أَمِيرَةٌ
إِلَى الْعَابَةِ ، وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ قَصْرِ أَبِيهَا ، لِلرِّيَاضَةِ عَلَى
شَاطِئِ النَّهْرِ . وَبَعْدَ أَنْ سَارَتْ مَسَافَةً ، جَلَسَتْ عَلَى
الشَّاطِئِ ، وَأَخَذَتْ تَلْعَبُ بِكُرَّتِهَا الذَّهَبِيَّةِ ، وَهِيَ لُعْبُهَا
الْمُحِبُّوبَةُ . وَمَكَثَتْ تُسَلِّي نَفْسَهَا وَهِيَ وَحْدَهَا ، فَتَرْمِي
الْكُرَةَ فِي الْهَوَاءِ ، ثُمَّ تَتَلَقَّفُهَا وَتَتَنَاوَلُهَا بِسُرْعَةٍ ، وَتَتَلَقَّاها
وَتُمْسِكُ بِهَا وَهِيَ نَازِلَةٌ ، مُحَاوِلَةً أَلَّا تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ .

وَقَدْ حَدَّثَ فِي مَرَّةٍ مِنَ الْمَرَّاتِ أَنْ رَمَتْ
 الْكُرَّةَ الذَّهَبِيَّةَ بِشِدَّةٍ إِلَى أَعْلَى ، ثُمَّ مَدَّتْ يَدَيْهَا
 كَالْمُعْتَادِ لِتُمْسِكَ بِهَا ، فَأَخْطَأَتْهَا الْكُرَّةُ ،
 وَوَقَعَتْ بَعِيدَةً عَنْهَا ، وَتَدَحَّرَتْ عَلَى الْأَرْضِ
 بِسُرْعَةٍ ، حَتَّى وَقَعَتْ فِي النَّهْرِ .
 فَتَأَسَّفَتِ الْأَمِيرَةُ ، وَتَأَلَّمَتُ الْمَا شَدِيدًا ،
 وَأَخَذَتْ تَنْظُرُ فِي النَّهْرِ ، لِتَبْحَثَ عَنِ الْكُرَّةِ
 وَتَرَى أَيْنَ هِيَ ، فَلَمْ تَرَ لَهَا أَثَرًا ، لِأَنَّ النَّهْرَ
 عَمِيقٌ جِدًّا ، وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَرَى قَاعَ النَّهْرِ .

فَحَزَنْتِ الْأَمِيرَةَ كَثِيرًا ، وَبَكَتُ بُكَاءً مُرًّا ، لِضِيَاعِ
لُعْبِنِهَا الَّتِي تُحِبُّهَا كُلَّ الْحُبِّ ، وَقَالَتْ : وَأَسْفَاهُ ! هَلْ
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْصِلَ عَلَى كُرْتِي ثَانِيَةً ؟ إِنْني مُسْتَعِدَّةٌ أَنْ
أُعْطِيَ كُلَّ مَلَائِسَى الْجُمَيْلَةِ ، وَجَوَاهِرِ الثَّمِينَةِ ، وَكُلِّ
مَا أَمْتَلِكُهُ فِي هَذَا الْعَالَمِ هَدِيَّةً لِمَنْ يُعِيدُنِي إِلَى كُرْتِي الْمُحِبُّوْبَةِ .
فَسَمِعَ هَذَا الْكَلَامَ وَهَذَا الْوَعْدَ ضِفْدَعٌ
عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ ، فَأَخْرَجَ رَأْسَهُ مِنَ الْمَاءِ ،
وَقَالَ لَهَا : أَيَّتُهَا الْأَمِيرَةُ ، لِمَاذَا تَحْزَنِينَ هَذَا
الْحُزْنَ ، وَتَبْكِينَ هَذَا الْبُكَاءَ ؟ .



الأميرة الحزينة تتكلم مع الضفدع

فَأَجَابَتِ الْأَمِيرَةُ : وَأَسْفَاهُ ! مَاذَا تَسْتَطِيعُ

أَنْ تَفْعَلَ لِي أَيُّهَا الضَّفْدِيُّ ؟ إِنِّي حَزِينَةٌ حُزْنًا شَدِيدًا ،

لِأَنَّ كُرْتِي الذَّهَبِيَّةَ قَدْ وَقَعَتْ مِنِّي فِي الْمَاءِ . وَالْمَاءُ

عَمِيقٌ فِي النَّهْرِ . وَلَمْ أَسْتَطِعِ النَّزُولَ لِبَلْحَتِ عَنْهَا .

فَقَالَ الضَّفْدِيُّ : لَقَدْ سَمِعْتُ مَا قُلْتَهُ ، وَمَا وَعَدْتَ

بِهِ . وَإِنِّي لَا أُرِيدُ شَيْئًا مِنْ مَلَائِيكَ الْجَمِيلَةِ ،

وَجَوَاهِرِكَ الثَّمِينَةِ ، وَأُمْلَاكِكَ الْوَاسِعَةِ ، وَلَكِنِّي أُرِيدُ

مِنْكَ شَيْئًا وَاحِدًا ، هُوَ أَنْ تُحْيِيَنِي ، وَتَسْمَحَ لِي أَنْ أَعِيشَ

مَعَكَ فِي قَصْرِكَ ، وَأَكُلَ مِنْ إِنَائِكَ الذَّهَبِيِّ الصَّغِيرِ .

وَأَنَا مُسْتَعِدٌّ أَنْ أُحْضَرَ
لَكَ كُرْنُكَ الذَّهَبِيَّةَ الْمَحْبُوبَةَ . فَفَكَّرَتِ الْأَمِيرَةُ فِيمَا
قَالَ الضَّفْدِيُّ ، وَظَنَّتْ فِي نَفْسِهَا أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُهُ أَنْ
يَتْرُكَ النَّهْرَ ، وَأَنَّهُ قَدْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُخْرِجَ لَهَا الْكُرَةَ
الْمَحْبُوبَةَ مِنَ النَّهْرِ ، وَلَا مَانِعَ أَنْ تَعِدَّهُ بِمَا يَشَاءُ .
وَهَذَا قَالَتْ لِلضَّفْدِيِّ : إِذَا أَحْضَرْتَ لِي كُرَّتِي ثَانِيَةً فَإِنِّي
أَعِدُّكَ أَنْ أَفْعَلَ كُلَّ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ . فَلَمَّا سَمِعَ الضَّفْدِيُّ
هَذَا الْوَعْدَ ، أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي النَّهْرِ ، وَغَطِسَ تَحْتَ الْمَاءِ ،
وَأَخَذَ يَنْجُثُ عَنِ الْكُرَةِ فِي قَاعِ النَّهْرِ حَتَّى وَجَدَهَا .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ خَرَجَ مِنَ الْمَاءِ ، وَالْكُرَّةُ فِي فَمِهِ ،

وَرَمَاهَا عَلَى الشَّاطِئِ بِالقُرْبِ مِنَ الْأَمِيرَةِ . فَلَمَّا رَأَتْ

الْأَمِيرَةُ كُرَّتَهَا فَرِحَتْ فَرَحًا كَثِيرًا ، وَجَرَتْ بِسُرْعَةٍ ،

وَأَخَذَتْهَا مِنَ الْأَرْضِ ، ثُمَّ جَرَتْ وَهَرَبَتْ لِتَرْجِعَ إِلَى

الْمَنْزِلِ بِأَسْرَعِ مَا تَسْتَطِيعُ . وَلَمْ تَنْظُرْ إِلَى الصِّفْدِيعِ ،

وَلَمْ تَفَكِّرْ فِيهِ ، وَلَمْ تَقُلْ لَهُ كَلِمَةً شُكْرٍ وَاحِدَةً .

وَنَسِيتُ أَوْ تَظَاهَرْتُ بِنِسْيَانٍ مَا وَعَدْتُ بِهِ .

وَقَدْ رَأَاهَا الصِّفْدِيعُ وَهِيَ تَجْرِي ، فَنَظَرَ إِلَيْهَا وَقَالَ لَهَا :

”اَنْظُرِي أَيَّتُهَا الْأَمِيرَةُ ، وَخُذِينِي إِلَى قَصْرِكَ ؛

لَأَعِيشَ مَعَكَ ، وَأَكُلُ مِنْ إِنْثَائِكَ الذَّهَبِيِّ كَمَا
وَعَدْتَ . وَلَكِنَّ الْأُمِيرَةَ لَمْ تَنْظُرْهُ ، وَلَمْ تَقِفْ لِشَمْعِ
أَيِّ كَلِمَةٍ مِنْهُ ، وَجَرَتْ مُسْرِعَةً ، وَرَجَعَتْ إِلَى
قَصْرِهَا . فَتَأَلَّمَ الضَّفْدِيُّ ؛ لِأَنَّ الْأُمِيرَةَ نَسِيتُ
مَا وَعَدَتْ بِهِ ، وَصَمَّمَ عَلَى أَنْ يَذْهَبَ إِلَيْهَا فِي
قَصْرِهَا . وَفِي الْيَوْمِ الثَّالِي كَانَتْ الْأُمِيرَةُ جَالِسَةً
تَتَنَاوَلُ عَشَاءَهَا عَلَى الْمَائِدَةِ مَعَ أَبِيهَا ، فَسَمِعَتْ
صَوْتًا غَرِيبًا فَوْقَ السُّلَّمِ ، يَدُلُّ عَلَى أَنَّ هُنَاكَ شَيْئًا آتِيًا .
وَبَعْدَ قَلِيلٍ سَمِعَتْ مَنْ يَدُقُّ بِرِفْقٍ عَلَى الْبَابِ وَيَقُولُ :

افْتَحَى أَيْتُهَا الْأَمِيرَةُ الْعَزِيزَةُ . افْتَحَى الْبَابَ

فَإِنَّ حَبِيبَكَ الْمُخْلِصَ هُنَا ، وَتَذَكَّرِي الْوَعْدَ الَّذِي

وَعَدْتَنِي بِهِ فِي الظِّلِّ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ بِالْغَابَةِ الْخَضِرَاءِ .

فَجَرَّتِ الْأَمِيرَةُ لِتَرَى مَنْ يَتَكَلَّمُ بِالْبَابِ ، وَفَتَحَتْ

بَابَ الْحُجْرَةِ ، فَرَأَتْ الضَّفْدِعَ الَّذِي وَعَدْتَهُ أَنْ تَعْمَلَ

كُلَّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ ، ثُمَّ نَسِيتَهُ ، وَنَسِيتِ وَعْدَهَا كُلَّ

النِّسْيَانِ . وَخَافَتْ خَوْفًا شَدِيدًا ، وَأَغْلَقَتْ الْبَابَ

بِعُنْفٍ وَسُرْعَةٍ بِقَدْرِ اسْتِطَاعَتِهَا ، وَتَرَكَتْ الضَّفْدِعَ

خَارِجَ الْحُجْرَةِ ، ثُمَّ رَجَعَتْ وَجَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّهَا بِالْمَائِدَةِ .

فَسَأَلَهَا أَبُوهَا عَنِ السَّبَبِ فِي خَوْفِهَا وَاضْطِرَابِهَا،
وَإِغْلَاقِ الْبَابِ بِشِدَّةٍ . فَأَجَابَتْ : عِنْدَ الْبَابِ
ضِفْدَعٌ كَرِيهٌ ، قَبِيحُ الْمَنْظَرِ وَالصُّورَةِ ، قَدْ أَخْرَجَ لِي
كُرْتِي الذَّهَبِيَّةَ فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ مِنَ النَّهْرِ بَعْدَ أَنْ
وَقَعْتُ فِيهِ ، وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَخْرِجَهَا بِنَفْسِي . وَقَدْ
وَعَدْتُهُ أَنْ أَسْمَحَ لَهُ أَنْ يَعِيشَ وَيَأْكُلَ مَعِيَ هُنَا .
وَكُنْتُ أَعْتَقِدُ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ أَنْ يَتْرَكَ النَّهْرَ ، وَيَأْتِيَ
إِلَى هُنَا . وَلَكِنَّهُ قَدْ أَمْكَنَهُ أَنْ يُخْرِجَ وَيَأْتِيَ بِنَفْسِهِ .
وَهُوَ وَاقِفٌ بِجَانِبِ الْبَابِ ، وَيُرِيدُ أَنْ يَدْخُلَ .

وَفِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ تَذْكُرُ فِيهِ الْحِكَايَةَ

لِأَبِيهَا دَقَّ الضَّفْدَعُ عَلَى الْبَابِ مَرَّةً ثَانِيَةً وَقَالَ :

اِفْتَحِي الْبَابَ يَا أَمِيرَتِي الْعَزِيزَةَ . اِفْتَحِي الْبَابَ

لِمُحِبِّكَ الْمُخْلِصِ . وَتَذَكَّرِي الْكَلَامَ الَّذِي قُلْتِهِ ،

وَالْوَعْدَ الَّذِي وَعَدْتِهِ فِي اللَّيْلَةِ الْمَاضِيَةِ عَلَى شَاطِئِ

النَّهْرِ ، بِالْغَابَةِ الْخَضِرَاءِ .

وَقَدْ سَمِعَ الْأَبُ مَا قَالَهُ الضَّفْدَعُ الْعَجِيبُ ،

فَقَالَ لِابْنَتِهِ : لَقَدْ وَعَدْتِ . وَيَجِبُ أَنْ تَفِي

بِوَعْدِكَ ، وَتَعْمَلِي عَلَى تَنْفِيذِهِ ، وَتَسْمَحِي لَهُ بِالْدُّخُولِ .

فَاطَاعَتِ الْأُمِيرَةَ نَصِيحَةً أَبِيهَا ، وَفَتَحَتْ
الْبَابَ لِلْضَّفْدَعِ ، فَدَخَلَ الْحُجْرَةَ ، وَاقْتَرَبَ مِنْ
الْمَائِدَةِ ، وَقَالَ لِلْأُمِيرَةِ : أَرْجُو أَنْ تَضَعِيَنِي فَوْقَ
الْكُرْسِيِّ ، وَتَسْمَحِي لِي أَنْ أَجْلِسَ بِجَانِبِكَ .
فَرَفَعَتْهُ الْأُمِيرَةُ وَوَضَعَتْهُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ ، وَسَمَحَتْ
لَهُ بِالْجُلُوسِ بِجَانِبِهَا . فَقَالَ الضَّفْدَعُ : ضَعِيْ إِنْاءَكَ
بِالْقُرْبِ مِنِّي عَلَى الْكُرْسِيِّ ، حَتَّى أَسْتَطِيعَ أَنْ أَكُلَ مِنْهُ .
فَوَضَعَتْ إِنْاءَهَا الذَّهَبِيَّ أَمَامَهُ ، وَأَخَذَ يَأْكُلُ حَتَّى شَبِعَ .
وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ شَكَرَهَا عَطْفَهَا ،

وَقَالَ لَهَا : إِنِّي الْآنَ مُتَعَبٌ ، فَأَرْجُو أَنْ تَأْخُذَنِي

مَعَكَ إِلَى حُجْرَتِكَ وَتَضَعِينِي فِي سَرِيرِكَ لِأَنَّا نَامُ قَلِيلًا .

فَأَخَذَتْهُ الْأَمِيرَةُ فِي يَدِهَا ، وَوَضَعَتْهُ عَلَى الْمِخْدَةِ فِي

سَرِيرِهَا الَّذِي تَنَامُ عَلَيْهِ ، وَنَامَ مُسْتَرِيحًا طَوِيلَ اللَّيْلِ .

وَحِينَذَا ظَهَرَ نَوْرُ الصَّبَاحِ ، وَطَلَعَتِ الشَّمْسُ

اسْتَيْقَظَ ، وَقَفَزَ مِنَ السَّرِيرِ ، وَنَزَلَ مِنَ السُّلَّمِ ،

وَخَرَجَ مِنَ الْقَصْرِ . فَظَنَّتِ الْأَمِيرَةُ أَنَّهُ خَرَجَ ،

وَلَنْ يَرْجِعَ إِلَى الْقَصْرِ ثَانِيَةً ، وَلَنْ تَتَضَاقَقَ مِنْهُ مَرَّةً

أُخْرَى ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ مُخْطِئَةً فِي ظَنِّهَا وَتَفْكِيرِهَا ؛

فَحينمَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ ، وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ ، سَمِعَتْ مِنْ يَدِ قِيٍّ

عَلَى بَابِ حُجْرَةِ الطَّعَامِ ، فَفَتَحَتْهُ فَدَخَلَ الضَّيْفُ دَعَا ، وَتَنَاوَلَ

مَعَهَا الْعِشَاءَ ، ثُمَّ أَخَذَتْهُ مَعَهَا إِلَى حُجْرَةِ النَّوْمِ ، وَوَضَعَتْهُ

فَوْقَ مِخْدَنَتِهَا ، فَنَامَ فِي سَرِيرِهَا حَتَّى الصَّبَاحِ ، ثُمَّ خَرَجَ وَرَجَعَ

فِي الْمَسَاءِ ، فَفَتَحَتْ لَهُ الْأُمِيرَةُ ، وَتَنَاوَلَ مَعَهَا الْعِشَاءَ ، ثُمَّ

وَضَعَتْهُ فِي يَدِهَا ، وَأَخَذَتْهُ إِلَى سَرِيرِهَا فَنَامَ لَيْلَهُ الثَّلَاثَةَ

عَلَى وَسَادَتِهَا (مِخْدَنَتِهَا) ، حَتَّى طَلَعَ النَّهَارُ ، فَاسْتَيْقَظَ ، وَحَدَّثَ

مَا لَمْ يَحْدُثْ مِنْ قَبْلُ ، فَقَدْ تَحَوَّلَ مِنْ ضَيْفٍ قَبِيحِ الصُّورَةِ إِلَى

أَمِيرِ شَابٍّ ، مُعْتَدِلِ الْقَوَامِ ، جَمِيلِ الْمَنْظَرِ ، كَرِيمِ الْخُلُقِ

فَلَمَّا اسْتَيْقَظَتِ الْأَمِيرَةُ نَظَرَتْ حَوْلَهَا

فَعَجِبَتْ كُلَّ الْعَجَبِ ، إِذْ رَأَتْ بِجَانِبِ سَرِيرِهَا

شَابًا وَدِيعًا يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِعَيْنَيْهِ الْجَمِيلَتَيْنِ ،

فَسَأَلَتْهُ : مَنْ أَنْتَ ؟ وَكَيْفَ حَضَرْتَ إِلَى هُنَا ؟

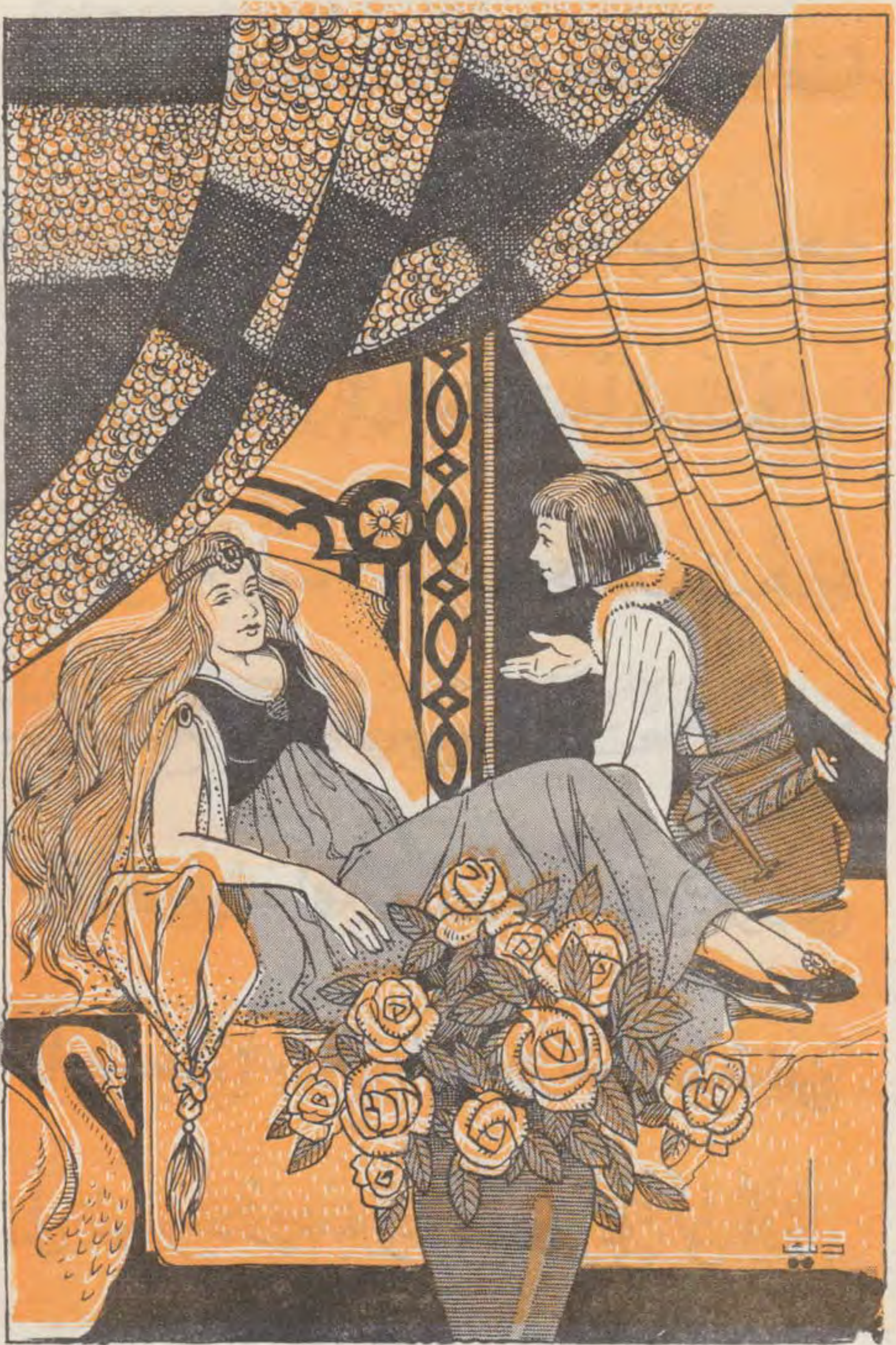
وَمَنْ سَمَحَ لَكَ بِالْمَجِيءِ ؟

فَأَجَابَهَا : أَنَا أَمِيرُ مَسْحُورٌ ، قَدْ سَحَرَتْنِي

سَاحِرَةٌ شَرِّيرَةٌ مُؤَذِيَّةٌ ، لَا تَخَافُ اللَّهَ ، وَحَوَّلَتْنِي

إِلَى صُورَةٍ ضَعِيفٍ ، وَحَكَمَتْ عَلَيَّ أَنَّ أَبْقَى

كَذَلِكَ ، وَأَعِيشَ فِي النَّهْرِ ضَعِيفًا ،



اسْتَيْقَظَتِ الْأَمِيرَةُ ، وَهِيَ تَتَحَدَّثُ مَعَ الْأَمِيرِ

وَأَلَّا يَزُولَ السِّحْرُ إِلَّا إِذَا رَضِيتُ أَمِيرَةً أَنْ
أَكُلَ مِنْ طَعَامِهَا ، وَسَمَحْتُ لِي أَنْ أُنَامَ
فِي سَرِيرِهَا ثَلَاثَ لَيَالٍ . وَإِنِّي بِوَفَائِكَ
بِوَعْدِكَ ، وَرِضَاكَ أَنْ أَتَنَاوَلَ الطَّعَامَ مَعَكَ
عَلَى الْمَائِدَةِ ، وَأُنَامَ عَلَى سَرِيرِكَ قَدْ
أَنْقَذْتَنِي مِنْ تَأْثِيرِ السِّحْرِ . وَالْآنَ لَا أَتَمَنَّى
إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا هُوَ أَنْ تَكُونِي زَوْجَةً لِي .
وَإِنِّي أَعِدُّكَ وَعْدًا صَادِقًا أَنْ أَكُونَ
مُخْلِصًا وَفِيَّالِكَ طُولَ الْحَيَاةِ .

فَسَرَّتِ الْأَمِيرَةُ سُرُورًا كَثِيرًا ،

وَأَخَذَتْهُ وَعَرَفَتْهُ بِأَبِيهَا ، فَهَنَأَهُ بِسَلَامَتِهِ ،

وَرَضِيَ بِهِ زَوْجًا لِابْنَتِهِ . وَهَنَأَهُ بِهَا ،

وَهَنَأَهَا بِهِ ، وَدَعَا لهُمَا بِالسَّعَادَةِ ،

وَالْهَنَاءَةِ وَالتَّوْفِيقِ .

وَاحْتَفَلَ بِزَوَاجِ الْعُرُوسَيْنِ احْتِفَالًا

كَبِيرًا يَلِيقُ بِهِمَا . وَعَاشَا عَيْشَةً سَعِيدَةً

طَوْلَ حَيَاتِهِمَا .

القصة الثانية

البطّات الثلاث

كَانَتِ الْبَطَّاتُ الثَّلَاثُ تَخَافُ الذِّئْبَ
خَوْفًا شَدِيدًا ، تَخَافُ أَنْ يَأْتِيَ لَيْلًا فَيَأْكُلَهَا ؛
وَلِهَذَا فَكَّرَتِ الْبَطَّةُ الْكَبِيرَةُ فِي وَسِيلَةٍ
تَحْفَظُهَا مِنْ شَرِّ الذِّئْبِ . وَقَالَتْ : هَيَّا بِنَا
كِي نَبْنِي لَنَا بَيْتًا صَغِيرًا نَعِيشُ فِيهِ ، وَنَنَامُ
بِهِ ، حَتَّى نَأْمَنَ عَلَى أَنْفُسِنَا وَحَيَاتِنَا . فَوَافَقَتْ
أُخْتَاهَا عَلَى هَذَا الرَّأْيِ الصَّائِبِ ، وَالْفِكْرِ السَّلِيمِ .

وَخَرَجَتِ الْبَطَّاتُ الثَّلَاثُ فِي الصَّبَاحِ الْمُبَكَّرِ؛

لِلْبَحْثِ عَنِ الْمَوَادِّ الَّتِي يُبْنَى بِهَا الْبَيْتُ، فَقَابَلَتْ رَجُلًا

فَلَّاحًا يَحْمِلُ حُرْمَةً مِنَ الْحَطَبِ، فَقَالَتْ لَهُ الْكُبْرَى:

أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي يَا سَيِّدِي بِإِعْطَائِنَا قَلِيلًا مِنَ الْحَطَبِ.

فَسَأَلَهَا الْفَلَّاحُ: وَمَاذَا تَفْعَلِينَ بِالْحَطَبِ أَيُّهَا الْبَطَّةُ؟

فَأَجَابَتِ الْبَطَّةُ: إِنَّنَا نُرِيدُ أَنْ نَبْنِيَ بِهِ مَنْزِلًا صَغِيرًا

يُحْمِينَا مِنْ شَرِّ الذِّئْبِ، وَاعْتِدَائِهِ عَلَيْنَا، وَقَتْلِهِ لَنَا لَيْلًا.

فَاسْتَحْسَنَ الرَّجُلُ الْفِكْرَةَ، وَأَعْطَاهَا

قَلِيلًا مِنْ عِيدَانِ الْحَطَبِ.

فَشَكَرْتُ لَهُ الْبَطَّاتُ مَعْرُوفَهُ شُكْرًا جَزِيلًا ،

وَأَخَذَتِ الْحُطَبُ ، وَذَهَبَتْ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ .

فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّبَاتِ ، وَبَدَأَتْ تَبْنِي لَهَا مَسْكَنًا

صَغِيرًا ، لِتَعِيشَ فِيهِ ، وَرَتَّبَتْ الْحُطَبُ ، وَأَعَدَّتْهُ

وَوَضَعَتْهُ فِي جَمِيعِ الْجَوَانِبِ ، وَشَدَّتْهُ هُنَا وَهُنَا ،

وَأَقَامَتْ مِنْهُ مَنَزِلًا صَغِيرًا ، لِتَسْكُنَهُ وَتَنَامَ فِيهِ لَيْلًا .

وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَتْ الْبَطَّاتُ الثَّلَاثُ مِنَ الْبِنَاءِ ،

سَارَتْ الْبَطَّةُ الْكُبْرَى ، وَدَخَلَتْ الْبَيْتَ ، وَأَغْلَقَتْ

الْبَابَ عَلَى نَفْسِهَا ، وَتَرَكَتْ أُخْتَيْهَا خَارِجَ الْبَيْتِ .

وَقَالَتْ لهُمَا : لَا تَأْتِيَا مَعِيَ أَيُّهَا الْأَخْنَانِ ؛ لِأَنَّ
الْبَيْتَ ضَيِّقٌ لَا يَتَّسِعُ لَنَا جَمِيعًا ، وَلَا يَصْلُحُ إِلَّا لِوَاحِدَةٍ
مِّنَّا ، وَسَأَعِيشُ فِيهِ وَحْدِي . وَمَكَثَتِ الْبَطَّةُ الْكُبْرَى
وَحْدَهَا فِي الْمَنْزِلِ ، وَتَرَكَتْ أُخْيَيْهَا فِي الْخَارِجِ لَيْلًا ، وَلَمْ
تَسْمَحْ لهُمَا بِدُخُولِ الْبَيْتِ ، وَتَرَكْتُهُمَا مُعَرَّضَيْنِ لِلْخَطَرِ بَعْدَ
أَنْ أَغْلَقَتِ الْبَابَ عَلَى نَفْسِهَا . فَتَأَلَّتِ الْأَخْنَانُ كُلُّ الْأَلَمِ
لِهَذِهِ الْمُعَامَلَةِ السَّيِّئَةِ ، وَلِحُبِّ النَّفْسِ الَّتِي أَظْهَرَتْهُ
أُخْتَهُمَا الْكُبْرَى . وَأَخَذَتِ الْأَخْنَانُ تَطْرُقَانِ الْبَابَ طَرْفًا خَفِيفًا
لِنَفْتَحَهُمَا ، وَصَاحَتِ الْبَطَّةُ الْكُبْرَى بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ : اذْهَبَا بَعِيدًا ،

فَقَدْ قُلْتُ لَكُمَا إِنَّ الْمَنْزِلَ ضَيْقٌ ، وَلَا يَتَّسِعُ
لَنَا جَمِيعًا ، وَلَا يَصْلُحُ إِلَّا لِبَطَّةٍ وَاحِدَةٍ . وَسَأَكُونُ أَنَا
تِلْكَ الْبَطَّةُ ، لِأَنِّي أَنَا الْكَبِيرَةُ ، وَسَأَنَامُ فِيهِ وَحْدِي .
وَقَدْ حَارَتِ الْبَطْنَانِ فِي أَمْرِهِمَا . وَلَمْ نَذَرِ يَا مَآذَانْفَعْلَانِ ،
وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ ، وَقَدْ يَأْتِي الذِّئْبُ فَيَأْكُلُهُمَا . وَأَخَذَتِ
الْبَطْنَانِ تَجْرِيَانِ فِي الْحُدَيْقَةِ لِلْبَحْثِ عَنْ مَكَانٍ تَخْبِيئَانِ
فِيهِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ . وَقَدْ نَأَلْنَا مِنَ أَخْنِهُمَا كُلَّ الْأَمْرِ ، لِأَنَّهَا
أَحَبَّتْ نَفْسَهَا ، وَأَرَادَتْ أَنْ تَتَفَرَّدَ بِالْمَسْكَنِ وَحْدَهَا .
وَتَأَثَّرْنَا مِنْهَا كُلُّ التَّأَثُّرِ ، وَارْتَفَعَ صَوْنُهُمَا أَلَمًا وَاجْتِنَابًا .

وَلِحُسْنِ حَظِّهِمَا لَمْ يَسْمَعْ الذَّبُّ صَوْتَهُمَا
 فَيَأْتِي وَيَأْكُلُهُمَا، لِأَنَّهُ لَمْ يَحْضُرْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ .
 وَفِي الصَّبَاحِ قَالَتِ الْبَطَّةُ الْمُتَوَسِّطَةُ لِأُخْتِهَا
 الصَّغِيرَةِ: هَيَّا بِنَا لِلزَّجْعِ إِلَى الْفَلَاحِ الَّذِي أُعْطَانَا
 الْحُطْبَ بِالْأَمْسِ، كَيْ نَرْجُوهُ أَنْ يُعْطِينَا مِنْهُ قَلِيلًا الْيَوْمَ .
 فَوَافَقَتِ الْبَطَّةُ الصَّغِيرَةُ عَلَى فِكْرَةِ أُخْتِهَا ،
 وَذَهَبَتْ مَعَهَا إِلَى الْفَلَاحِ وَرَجَعَتْهُ إِحْدَاهُمَا أَنْ يُعْطِيَهَا
 قَلِيلًا مِنَ الْحُطْبِ لِبِنَاءِ مَسْكَنِ لَهَا . فَقَالَ لَهَا الْفَلَاحُ:
 ائْزِدْ أَعْطَيْتُكُمَا بِالْأَمْسِ شَيْئًا مِنَ الْحُطْبِ، فَمَاذَا فَعَلْتُمَا بِهِ؟

فَأَخْبَرَتْهُ الْبَطْنَانِ بِمَا حَدَّثَ مِنْ أُخْتَيْهِمَا
الْكَبِيرَةِ ، وَحُبِّهَا لِنَفْسِهَا ، وَطَرْدِهَا لِهَٰمَا ، وَتَرْكِهُمَا
خَارِجَ الْبَيْتِ لَيْلًا مُعَرَّضَتَيْنِ لِحَظَرِ الذَّئْبِ . فَتَأَلَّمَ
الرَّجُلُ مِنْ أُخْتَيْهِمَا ، وَتَأَلَّمَ لِحَالِهِمَا ، وَأَعْطَاهُمَا
جُزْءًا كَبِيرًا مِنَ الْحَطَبِ لِبِنَايَةِ مَسْكَنِ آخِرِهِمَا .
وَأَخَذَتِ الْبَطْنَانِ الْحَطَبَ ، وَذَهَبَتَا
بِهِ إِلَى الْحَدِيقَةِ ، لِتَبْنِيَا مِنْهُ مَسْكَنًا آخَرَ
لَهُمَا أَكْبَرَ مِنَ الْمَسْكَنِ الْأَوَّلِ . وَحِينَمَا انْتَهَتِ
الْبَطْنَانِ مِنَ الْبِنَاءِ فَتَحَتِ الْبَطْنَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمَنْزِلَ ،

وَقَالَتْ لِلْبَطَّةِ الصَّغِيرَةِ : لَا تَأْتِي وَرَائِي

يَا أُخْتِي وَلَا تَتَّبِعِينِي ، لِأَنِّي أُرِيدُ أَنْ أَرَى بِمِقْدَارِ

اتِّسَاعِ الْبَيْتِ ، وَهَلْ هُوَ كَافٍ ؟ وَلَا تُظَنِّى أَنِّي

سَأَفْعَلُ كَمَا فَعَلْتُ أُخُنَا الْكَبِيرَةَ . وَأَغْلَقَتْ

الْبَابَ عَلَى نَفْسِهَا ، وَتَرَكْتُ أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ

مُنْتَظِرَةً خَارِجَ الْبَيْتِ .

اُنْتَظَرَتِ الْبَطَّةُ الصَّغِيرَةُ أُخْنَهَا فِي الْخَارِجِ .

حَتَّى مَلَّتْ وَسِئِمَتْ الْإِنْتَظَارَ ، وَتَعَبَتْ مِنْهُ ،

ثُمَّ دَقَّتْ عَلَى الْبَابِ ، وَنَادَتْ أُخْنَهَا ، وَقَالَتْ لَهَا :

أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالدُّخُولِ، لَكِنْ أُخْتَهَا
الْمُتَوَسِّطَةُ لَمْ تَسْمَحْ لَهَا بِالدُّخُولِ، وَفَعَلْتُ كَمَا فَعَلْتُ
أُخْتَهَا الْكَبِيرَةُ، وَأُظْهَرْتُ حُبَّ النَّفْسِ، وَلَمْ تُفَكِّرْ
فِي أُخْتِهَا الصَّغِيرَى. وَقَالَتْ لَهَا: اذْهَبِي إِلَى حَالِكِ،
لِأَنَّ الْبَيْتَ لَا يَتَّسِعُ إِلَّا لِوَاحِدَةٍ فَقَطْ، وَهِيَ أَنَا.
فَنَأَلَمْتُ الْأُخْتُ الصَّغِيرَةُ لِهَذِهِ الْإِجَابَةِ، وَتَأَلَمْتُ لِمَا
أُظْهَرَتْهُ أُخْتُهَا نَحْوَهَا مِنَ الْقَسْوَةِ وَحُبِّ النَّفْسِ، وَتَرَكْتُ
بَيْتَ أُخْتِهَا وَهِيَ تَبْكِي بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ، وَأَخَذْتُ تَجْرِي هُنَا وَهُنَا،
لِتُحِبَّ لَهَا عَنْ مَكَانٍ تَقْضِي فِيهِ لَيْلَتَهَا، وَيَحْفَظُهَا مِنْ شَرِّ الذِّئْبِ.

وَلِحُسْنِ حَظِّهَا لَمْ يَأْتِ الذَّبُّ فِي تِلْكَ
الَّيْلَةِ ، وَلَمْ يَسْمَعْ بُكَاءَهَا فَيَأْتِي وَيَأْكُلَهَا .
وَقَدْ رَأَاهَا بُسْتَانِيٌّ فِي الْحَدِيقَةِ حَزِينَةً فِي
الصَّبَاحِ ، وَأَثَرُ الْحُزْنِ وَالْبُكَاءِ ظَاهِرٌ عَلَى وَجْهِهَا .
فَسَأَلَهَا : لِمَ إِذَا أَرَاكِ حَزِينَةً كَأَنَّكَ كُنْتَ تَبْكِينَ طَوْلَ اللَّيْلِ .
فَأَخْبَرَتْهُ بِمَا فَعَلَتْهُ أُخْتُهَا الْكَبِيرَةُ ، وَمَا فَعَلَتْهُ
أُخْتُهَا الْمُتَوَسِّطَةُ ، وَمَا أَظْهَرَتْهُ مِنَ الْقَسْوَةِ
وَالظُّلْمِ وَحُبِّ النَّفْسِ ، وَتَرَكِيهَا وَحْدَهَا لَيْلًا مُعْرِضَةً
لِلْإِعْتِدَاءِ الذَّبِّ عَلَيْهَا ، وَعَدِمِ السَّمَّاحِ لَهَا بِالْإِفَامَةِ مَعَهُمَا .

فَتَأْتِي الْبُسْتَانِي لِحَالِهَا وَقَالَ لَهَا: لَا تَحْزَنِي

وَلَا تَتَأَلَّمِي. وَلَا تَبْكِي أَكْثَرَ مِمَّا بَكَيْتِ، وَسَأَبْنِي

لَكَ مَسْكَنًا مَتِينًا بِالطُّوبِ وَالْحِجَارِذِ، مَسْكَنًا حَقِيقِيًّا

يَصْلُحُ لِلشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ، وَيَحْتَمِلُ الْبُرُودَ وَالْحَرَارَةَ،

وَالْأَمْطَارَ وَالرِّيَّاحَ، وَلَنْ يَكُونَ مِنَ الْحَطَبِ كَيْتًى أُخْتِكَ.

وَأَعَدَّ الْبُسْتَانِي مَوَادَّ الْبِنَاءِ مِنَ الْحِجَارَةِ

وَالطُّوبِ وَالرَّمْلِ، وَالخَشَبِ وَالْبَابِ وَالنَّوَافِذِ،

وَأَحْضَرَهَا كُلَّهَا. وَبَنَى لَهَا مَسْكَنًا صَغِيرًا مَتِينًا

صَحِيحًا، تَتَمَنَّى أَنْ تَرَاهُ فِي جِهَةِ جَمِيلَةٍ مِنَ الْحَدِيقَةِ.

وَأَقَامَ سُورًا مُرْتَفِعًا مِنْ الْحَدِيدِ حَوْلَ الْمَسْكَنِ ؛
 حَتَّى لَا يَتِمَّكَنَ الذَّبُّ أَوْ غَيْرُهُ مِنْ دُخُولِهِ ، وَزَرَعَ لَهَا
 حَدِيقَةً صَغِيرَةً مِنَ النَّبَاتَاتِ أَمَامَ مَسْكِنِهَا الْخَاصِّ .
 فَشَكَرَتْ الْبَطَّةُ الصَّغِيرَةُ لِلْبُسْتَانِيِّ شُعُورَهُ
 وَمُرُوءَتَهُ وَنُبْلَهُ ، وَمَا قَامَ بِهِ نَحْوَهَا مِنَ الْعُطْفِ
 وَالشَّفَقَةِ وَالرَّعَايَةِ ، وَفَرِحَتْ كُلُّ الْفَرَحِ بِمَسْكِنِهَا
 الْجَدِيدِ ، وَصَارَتْ آمِنَةً مِنْ شَرِّ الذَّبِّ ، مُطْمَئِنَّةً
 عَلَى حَيَاتِهَا كُلِّ الْإِطْمِئْنَانِ . وَعَاشَتْ فِي بَيْتِهَا الْجَدِيدِ ،
 وَأَقَامَتْ بِهِ هَادِئَةً مُسْتَرِيحَةً ، لَا تُفَكِّرُ فِي الذَّبِّ وَلَا تَخَافُهُ

وَفِي مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ أَقْبَلَ الذِّئْبُ جَائِعًا،
يَبْحَثُ عَنْ فَرَسَةٍ يَفْتَرِسُهَا، وَطَعَامٍ يَأْكُلُهُ، وَأَخَذَ
يَشْتُمُ بِأَنْفِهِ، فَشَمَّ رَائِحَةَ بَطَّةٍ بِالْقُرْبِ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ.
وَقَادَتْهُ حَاسَةُ الشَّمِّ الْقَوِيَّةُ الَّتِي عِنْدَهُ إِلَى
بَيْتِ الْبَطَّةِ الْكَبِيرَةِ، الْمُحِبَّةِ لِنَفْسِهَا، الظَّالِمَةِ
لِأُخْتَيْهَا، وَهُوَ بَيْتٌ صَغِيرٌ مُكَوَّنٌ مِنَ الْقَشِّ وَالْحَطَبِ.
فَأَزَاحَ الْقَشَّ وَالْحَطَبَ بِأَرْجُلِهِ، وَلَمْ يَجِدْ صُعُوبَةً
فِي هَذْمِهِ، وَقَبِضَ عَلَى الْبَطَّةِ الْكَبِيرَةِ الْمُحِبَّةِ لِنَفْسِهَا.
وَلَشِدَّةِ جُوعِهِ وَشَرَاهِنِهِ ابْتَلَعَ الْبَطَّةَ فِي جَوْفِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَمِضُغَهَا.

وَلَمْ يَكْنِفِ الذَّنْبُ بِالْبَطَّةِ الْكَبِيرَةِ، لِأَنَّهَا لَمْ

تُشْبِعُهُ، وَلَمْ تُزَلْ جُوعَهُ، فَأَخَذَ يَنْجُثُ عَنْ

بَطَّةٍ أُخْرَى، وَاسْتَمَرَ لِيَشْمَ بِأَنْفِهِ، حَتَّى شَمَّ

رَائِحَةَ بَطَّةٍ أُخْرَى فِي مَسْكِنٍ آخَرَ قَرِيبٍ مِنْ هَذَا،

الْمَسْكِنِ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ بِالْحُطْبِ، فَأَتَجَّهُ نَحْوَهُ وَرَمَى

الْحُطْبَ بَعِيدًا، وَابْتَلَعَ الْبَطَّةَ الْمُتَوَسِّطَةَ الْمُحِبَّةَ

لِنَفْسِهَا فِي لُقْمَةٍ وَاحِدَةٍ. وَلَمْ يَنْظُرْ حَتَّى يَمْضَغَهَا،

وَلَكِنَّهُ لَمْ يَشْبِعْ بَعْدُ. وَأَخَذَ يَفْكِرُ فِي طَعَامٍ آخَرَ،

فَعَادَتْهُ حَاسَّةُ الشَّمِّ الَّتِي عِنْدَهُ إِلَى بَيْتِ الْبَطَّةِ الصَّغِيرَةِ.

فَوَجَدَهُ لِسُوءِ حِظِّهِ بَيْتًا مَتِينًا مَبْنِيًّا بِالطُّوبِ

وَالْحِجَارَةِ ، وَنَوَافِذُهُ مِنَ الْحَدِيدِ ، وَبَابُهُ مُغْلَقٌ ،

وَحَوْلُهُ سُورٌ مُرْتَفِعٌ مِنَ الْحَدِيدِ ، فَلَمْ يَتِمَكَّنْ

مِنْ دُخُولِهِ ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْوُصُولَ إِلَى الْبُطَّةِ

الصَّغِيرَةِ ، وَقَدْ لَحَظَ الذِّئْبُ الْفَرْقَ الْكَبِيرَيْنِ

هَذَا الْمَسْكَنَ وَالْمَسْكَنَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

وَأَخَذَ الذِّئْبُ يَدُقُّ بِالْمِسْقَطَةِ : رَات .. تَات .

رَات .. تَات ، فَسَأَلَتِ الْبُطَّةُ الصَّغِيرَةُ : مَنْ بِالْبَابِ ؟

فَأَجَابَ الذِّئْبُ : أَنَا .. أَنَا الذِّئْبُ .

أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ وَتَفْتَحَ لِي الْبَابَ .

فَقَالَتِ الْبَطَّةُ : مُحَالٌ أَنْ أَفْتحَ لَكَ . وَبَعِيدٌ أَنْ أَسْمَحَ

لَكَ بِالدُّخُولِ . وَاسْتَمَرَّتِ الْبَطَّةُ فِي الدَّاخِلِ وَهِيَ مُطْمَئِنَّةٌ .

فَنَظَرَ الذَّنْبُ مِنْ فَتْحَةٍ صَغِيرَةٍ بِالْبَابِ ،

وَنَادَاهَا وَرَجَاهَا ثَانِيَةً أَنْ تَفْتحَ وَتَسْمَحَ لَهُ بِالدُّخُولِ .

وَاسْتَمَرَّتْ تَتَوَسَّلُ إِلَيْهَا وَيَقُولُ لَهَا :

أَيَّتُهَا الْبَطَّةُ الْعَزِيزَةُ ، أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ بِصِدَاقَتِي

وَنَتَعَشَّى مَعًا عِشَاءً لَذِيذًا . وَسَأُحْضِرُ لَكَ الْجُبْنَ

وَالْأُرْزَ . وَعَلَيْكَ أَنْتِ طَبْخُ الطَّعَامِ لَنَا .

فَقَالَتِ الْبَطَّةُ : لَيْسَ عِنْدِي مَا يَمْنَعُ مِنْ أَنْ

أَقُودَ بِطَبَخِ الطَّعَامِ .

فَقَالَ الذِّئْبُ : سَأَذْهَبُ فِي الْحَالِ لِإِحْضَارِ

الْجُبْنِ وَالْأُرْزِ ، ثُمَّ تَوَجَّهَ إِلَى حَانُوتِ الْبَدَّالِ

(الْبِفَالِ) ، وَاشْتَرَى مِنْهُ جُبْنًا وَأُرْزًا ، ثُمَّ رَجَعَ

يَجْرِي إِلَى بَيْتِ الْبَطَّةِ الصَّغِيرَةِ ، وَنَادَاهَا :

أَيْنَها الصَّدِيقَةُ الْعَزِيزَةُ ، لَقَدْ أَحْضَرْتُ لَكَ الْجُبْنَ

وَالْأُرْزَ ، وَأَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالدُّخُولِ . فَلَمْ تَفْتَحْ لَهُ

الْبَطَّةُ الْعَافِلَةُ ، وَقَالَتْ لَهُ : مِنْ فَضْلِكَ ضَعُوهُمَا عَلَى النَّافِذَةِ .

فَغَضِبَ الذِّئْبُ مِنْهَا لِعَدَمِ ثِقَتِهَا بِهِ ، وَمَدَّ يَدَهُ

فَوْقَ السُّورِ ، وَتَرَكَ الطَّعَامَ فَوْقَ النَّافِذَةِ ، وَقَالَتْ

لَهُ : اذْهَبْ ثُمَّ احْضُرْ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ الزَّمَنِ .

فَذَهَبَ بَعِيدًا ، وَانْتَظَرَتِ الْبُطَّةُ حَتَّى بَعْدَ

عَنِ النَّظَرِ ، ثُمَّ فَتَحَتِ النَّافِذَةَ ، وَأَخَذَتِ الطَّعَامَ ،

وَأَغْلَقَتِ النَّافِذَةَ ثَانِيَةً بِسُرْعَةٍ .

وَابْتَدَأَتِ الْبُطَّةُ الصَّغِيرَةُ تَطْبِخُ الْأُرْزَ ، وَتُعِدُّ

عِشَاءً جَدِيدًا . وَبَعْدَ سَاعَةٍ حَضَرَ الذِّئْبُ ، وَجَلَسَ عَلَى

الْأَرْضِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ أَمَامَ الْبَابِ ، يَنْتَظِرُ الْعِشَاءَ اللَّذِيذَ .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ سَأَلَ الْبَطَّةُ : هَلْ أُعِدَّتِ الْعَشَاءُ

أَيُّهَا الصَّدِيقَةُ الْعَزِيزَةُ ؟

فَأَجَابَتِ الْبَطَّةُ : إِنِّي لَمْ أَنْهَ مِنْ إِعْدَادِهِ بَعْدُ ،

وَلَمْ يَنْضَجِ تَمَامُ النَّضِجِ ، فَانْتَظِرْ قَلِيلًا حَتَّى يَنْضَجَ ، لِأَنَّهُ عَلَى

النَّارِ ، ثُمَّ سَأَلَهَا الذِّئْبُ ثَانِيَةً بَعْدَ قَلِيلٍ عَنِ الْعَشَاءِ .

فَأَجَابَتْهُ الْبَطَّةُ : إِنَّ الْعَشَاءَ قَدْ أُعِدَّ ، وَلَكِنَّهُ سَاخِنٌ

جِدًّا ، وَلَا يُمْكِنُكَ أَنْ تَأْكُلَهُ وَهُوَ سَاخِنٌ أَيُّهَا الذِّئْبُ .

فَسَأَلَهَا الذِّئْبُ : هَلْ تَسْمَحِينَ لِي

بِالدُّخُولِ لِأَنْفُخَهُ حَتَّى يَبْرُدَ ؟ فَأَجَابَتْهُ الْبَطَّةُ :

مُحَالٌ أَنْ أَسْمَحَ لَكَ بِالْدُّخُولِ ، وَلَكِنْ يُمَكِّنُكَ

أَنْ تَنْفُخَ فِيهِ مِنْ فَتْحَةِ الْبَابِ إِذَا أَرَدْتَ .

فَأَخَذَ الذِّئْبُ يَنْفُخُ فِي الطَّعَامِ مِنْ ثَقْبِ الْمِفْتَاحِ ،

وَاسْتَمَرَ يَنْفُخُ بِشِدَّةٍ ، وَيَنْفُخُ بِشِدَّةٍ حَتَّى انْفَجَرَ بَطْنُهُ مِنْ شِدَّةِ

النَّفْعِ ، وَطُولِ الْمُدَّةِ . فَخَرَجَ مِنْ بَطْنِهِ الْبَطْنَانِ اللَّثَانِ ابْتُلَعَهُمَا

مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ بِشَرَاهَتِهِ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَنْتَظِرْ حَتَّى يَمَضُغَهُمَا .

خَرَجَتِ الْبَطْنَانِ مِنْ بَطْنِهِ تَتَمَتَّعَانِ بِالْحَيَاةِ ، وَلَمْ تَقْمُونَا .

وَتَخَلَّصَتِ الْبَطَّاتُ الثَّلَاثُ مِنَ الذِّئْبِ بِحِيلَةِ الْبَطَّةِ الصَّغِيرَةِ .

وَصَفَحَتِ الْبَطَّةُ الصَّغِيرَةُ الشَّفِيقَةُ الْمَفْكُورَةَ عَنْ أَخِيهَا الْحَبِيبَةِ لِأَنفُسِهِمَا .

وَعَنَت عَنْهُمَا ، وَأَخَذَتْهُمَا لِتَعِيشَا مَعَهَا فِي مَسْكِنِهَا
الصَّحِيحِ الْجَمِيلِ . وَعَاشَتِ الْبَطَّاتُ الثَّلَاثُ فِي سَعَادَةٍ
تَامَةٍ ، وَاطْمَئَنَّا نِ وَسُرُورٍ . وَلَمْ تُعَامِلْهُمَا الْبَطَّةُ الصَّغِيرَةُ
كَمَا عَامَلَتْهُمَا ، بَلْ أَحْسَنَتْ إِلَيْهِمَا ، وَأَشْفَقَتْ عَلَيْهِمَا ،
وَرَأَفَتْ بِهِمَا ، وَلَمْ تُسَيِّئْ إِلَيْهِمَا ، وَسَمَحَتْ لَهُمَا بِالْإِفَامَةِ
مَعَهَا فِي مَنْزِلِهَا ، وَفَكَّرَتْ فِيهِمَا كَمَا تَفَكَّرُ فِي نَفْسِهَا ، مُعْتَقِدَةً
أَنَّ جُحْرَ الذُّبِّ يَسَعُ أَلْفَ حَبِيبٍ . وَلَمْ تَكُنْ مُحِبَّةً لِنَفْسِهَا
كَأُخْتَيْهَا ، بَلْ أَحْسَنَتْ إِلَيْهِمَا كُلَّ الْإِحْسَانِ ، وَنَسِيتَ إِسَاءَتَهُمَا
كُلَّ النِّسْيَانِ ، وَكَانَتْ مَثَلًا عَالِيًا لَهُمَا فِي اخْلَافِهَا وَنُبْلِهَا .

لأنه معروف كونه كاشف عن الحق في كل شيء ولا يفتقر إلى دليل

أو غيره من ذلك بل هو كاشف عن الحق في كل شيء ولا يفتقر إلى دليل

ويفتح قلب المؤمن الحق في كل شيء ولا يفتقر إلى دليل

والمؤمن الحق لا يفتقر إلى دليل في كل شيء ولا يفتقر إلى دليل

دار مصر للطباعة

سعيد جودة السحار وشركاه

مكتبة الطفل

للأستاذ محمد عطية الأبراشي

- | | | |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| (١) جزاء الإحسان | (٢٦) الحق قوة | (٥١) في الغابة المسحورة |
| (٢) أين لعبتي | (٢٧) الصياد والعملاق | (٥٢) الأرنب المسكين |
| (٣) أين ذهبت البيضة | (٢٨) الطائر الماهر | (٥٣) الفتاة العربية |
| (٤) نيرة وجدديها | (٢٩) طفل يريبه طائر | (٥٤) الفقيرة السعيدة |
| (٥) كيف أنقذ القطار | (٣٠) بساط البحر | (٥٥) البطة البيضاء |
| (٦) لا تغضب | (٣١) لعبة تتكلم | (٥٦) قصر السعادة |
| (٧) البطة الصغيرة السوداء | (٣٢) محاولة المستحيل | (٥٧) الكرة الذهبية |
| (٨) في عيد ميلاد نبيلة | (٣٣) ذهب ميداس | (٥٨) زوجتان من الصين |
| (٩) طفلان تربيهما ذئبة | (٣٤) الدب الشقي | (٥٩) ذات الرداء الأحمر |
| (١٠) الابن الشجاع | (٣٥) كيف أدب عادل | (٦٠) معروف بمعروف |
| (١١) الدفاع عن الوطن | (٣٦) السجين المسحور | (٦١) سجين القصر |
| (١٢) الموسيقى الماهر | (٣٧) صندوق القناعة | (٦٢) الحظ العجيب |
| (١٣) القطعة الذكية | (٣٨) ابتسامتي أنقذتني | (٦٣) الحانوت الجديد |
| (١٤) قط يغني | (٣٩) الكتاب العجيب | (٦٤) أحسن إلى من أساء إليك |
| (١٥) حاتم المظلوم | (٤٠) لعبة الهنود الحمر | (٦٥) الحظ الجميل |
| (١٦) البنات الثلاث | (٤١) القاضي العربي الصغير | (٦٦) في قصر الورد |
| (١٧) الراعية النبيلة | (٤٢) الطفل الصغير والبجعات | (٦٧) شجاعة تلميذة |
| (١٨) الدواء العجيب | (٤٣) لا تغترى بالمظاهر | (٦٨) في العجلة الندامة |
| (١٩) البطل وابنه | (٤٤) الابن المحب لنفسه | (٦٩) جزاء السارق |
| (٢٠) الثعلب الصغير | (٤٥) الحصان العجيب | (٧٠) مغامرات حصان |
| (٢١) الحيلة تغلب القوة | (٤٦) رد الجميل | (٧١) الجراح بن النجار |
| (٢٢) الأمير والفقير | (٤٧) اليتيم الأمين | (٧٢) كريم المسكينة |
| (٢٣) البطل الصغير | (٤٨) الإخوة السعداء | (٧٣) حسن الحيلة |
| (٢٤) الصديق ينجي صاحبه | (٤٩) ذات الرداء الأخضر | (٧٤) البلب والحريه |
| (٢٥) منى تغرس الأزهار | (٥٠) الحريه في بحيرة القمر | (٧٥) ذكاء القاضي |

الشمس ٧٥ قرشا

دار مصر للطباعة

سعيد جودة السحار وشركاه